








**FLAVESCENZA DORATA. BREVE GUIDA PRATICA FOTOGRAFICA AL RICONOSCIMENTO
DEI VITIGNI DEL NOVARESE**

MICHELE VIGASIO- VIGNAIOLI PIEMONTESE

	<p>FOTO NR 1</p>	<p>CROATINA UVA RARA BARBERA</p>	<p>LAMPANTE ARROSSAMENTO/ ACCARTOCCIAMENTO DELLE FOGLIE. DECOMBENZA DEI TRALCI ARROSSAMENTO SULLE NERVATURE</p> <p>LE COLORAZIONI SULLE NERVATURE/SETTORIALI SONO 1^DI 3 SINTOMI SEMPRE PRESENTI</p>
	<p>FOTO NR 2</p>		<p>LA SETTORIALITÀ DELLA COLORAZIONE</p> <p>(NETTA FORMA GEOMETRICA DELIMITATA DALLE NERVATURE</p>
	<p>FOTO NR 3</p>	<p>TIPICO CROATINA</p>	<p>FORTE ARROSSAMENTO DELE NERVATURE IN TRASPARENZA(ANCHE DA SOTTO) ANCHE DELLE FOGLIE GIOVANI</p>

	<p>FOTO 4</p>	<p>CHARDONNAY</p>	<p>LAMPANTE ACCARTOCCIAMEN TO FOGLIARE</p>
	<p>FOTO 5</p>		<p>CONSISTENZA GOMMOSA DEL TRALCIO, CHE NON LIGNIFICA, SPESSO CON PUSTOLE NERE</p> <p>IL TRALCIO CHE RESTA VERDE, DOPO LA METÀ DI LUGLIO È IL 2^DI 3 SINTOMI SEMPRE PRESENTE</p>

	<p>FOTO 6</p>	<p>CROATINA</p>	<p>VISTOSI DISSECCAMENTI (ENTRO META GIUGNO) OPPURE APPASSIMENTI SUCCESSIVI DEL GRAPPOLO</p> <p>3^ DI 3 SINTOMI SEMPRE PRESENTE SU TUTTE LE VARIETA</p>
	<p>FOTO 7</p>	<p>NEBBIOLO</p> <p>HA UN QUADRO PARTICOLARE, Più “DISCRETO”</p>	<p>ALCUNE BACCHE DEL GRAPPOLO APPASSITE NOTARE LA COLORAZIONE MARCATA DELLE FOGLIE CON TONI VIOLACEI, VERDE OLIVA, GIALLI/ARANCIONI</p> <p>SCARSISSIMO ACCARTOCCIAMEN TO</p>

		FOTO NR 8	ERBALUCE	<p>TIPICO “SBIANCAMENTO” DELLE NERVATURE DOVE CONVERGONO VERSO IL PICCIOLO. ACCARTOCCIAMENTO ANCOR Più MARCATO DEL SUO SOLITO. FOGLIA MOLTO CARTACEA</p>
---	--	-----------	----------	--

E SULL’UVA FRAGOLA????



?

VISTOSI INGIALLEMENTI SULLE FOGLIE, A CAVALLO DELLE NERVATURE, CHE RENDONO DI RITORNO UN COLORE DECISAMENTE METALLICO-ORO, COME SE FOSSERO “ILLUMINATE” DA UN FASCIO DI LUCE

SI TROVANO SEMPRE DEI GRAPPOLINI SECCATI O CON ALCUNE BACCHE APPASSITE. PRECOCI PROBLEMI DI ALLEGAGIONE